

Årsplan dansk 6.kl. 2020/2021

Jeg skal undervise 6.kl. i dansk. Det glæder jeg mig meget til, jeg kender de fleste af eleverne fra deres gang på skolen, frikvartererne og emneugerne. Det er en klasse med masser af energi og det er dejligt - lige det der er brug for, til det vi nu skal i gang med.

Vi skal arbejde med Fandango 6 og de tilhørende arbejdsbøger A og B.

Fandango for 6.kl. gør opmærksom på, at mange tekster befinder sig i zonen mellem skøn- og faglitteratur, som kaldes crossover. Vi skal arbejde med 4 overordnede emner med udgangspunkt i Fandango; men hvor aktuelle temaer, andet stof og den selvstændige læsning kan inddrages.

Fandango består af 10 kapitler, vi tager udgangspunkt i de 4 overordnede emner, hvor der knyttes 2-3 kapitler til hver. Der vil være en aflevering af en skriftlig fremstilling efter hver af de 4 overordnede emner. Desuden skal der læses 1 fælles og 2 selvvalgte bøger.

Diktat og grammatik træner vi i stav 6 fra Dansk Psykologisk Forlag.

Skema over de 4 overordnede emner og alle underemnerne eleverne præsenteres for i år:

Identitet	Verden	Kultur	Demokrati
kap.1 type - flad person individ - rund person personfremstilling i rapgenren novellegenren reklamegenren personskildring i elektroniske medier	kap. 3 kompositioner for parallelhistorier i skrevne tekster, computerspil og arkitektur læsestrategi læseteknik, læseforståelses modeller læserute i multimodale tekster strategien rollelæsning skrive en reportage	kap.2 nationalromantikken miljø i genrerne: digt, musikvideo, readymade, essay, foto, dokumentarfilm spoken word kap.7 intertekstualitet parodi og pastiche faste vendinger neologismer varsler i fiktion symbolik i fiktion	kap.5 jegfortælleren 3.personsfortælleren den alvidende og den personbundne fortæller scenisk fremstilling panoramisk fremstilling dialog billedbogsmediet kunstnerisk sprog og talesprog hensigtsmæssig søgen på website
kap.6 motiv og tema fortælle og genfortælle skrivegenre: bagsidetekst, e-mail og nekrolog	kap. 4 dialog - direkte tale og indirekte tale tankereferat indre monolog særlige virkemidler i graphic novel genre	kap.9 set-up pay-off klip, krydsklip, parallelklip filmiske virkemidler berettermodellen	kap.10 kendskab til kunstneren Christina Hamre og virkemidler i hendes kunst

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

Faglige mål: eleverne skal udvikle sig indenfor de 4 kompetenceområder læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation.

Sociale og følelsesmæssige mål: Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Metoder for undervisningen: Vi arbejder individuelt, parvis, mindre og større grupper og hele klassen. Vi arbejder med tekster, film, videoklip, billeder, teater, interviewteknik, fremlæggelser med slides, plancher, film, billeder, rollespil, oplæsning. Der vil være ture bl.a. til biograf og teater.

NB: Årsplanen er med forbehold for ændringer.

Skrevet af Jeanne Pedersen

Evaluerings: Årsplanen er gennemført og målene opnået. En stor del af undervisningen er foregået online i forbindelse med hjemsendelse under corona. Det har begrænset samarbejdet en del og det bør der derfor være fokus på næste skoleår.

Underemnerne har været byttet lidt rundt i forhold til oversigten, mest fordi eleverne kun havde arbejdsbog a med hjem så den gjorde vi færdig først.

Klassen havde endvidere et forløb med praktikanter i 6 uger(start april til midt maj), hvor de underviste i et meget spændende tværfagligt forløb i dansk og billedkunst, hvor vi blandt andet var i Zoo og på Arken.