

Årsplan kultur 9.kl. 2019/20

Faget historie omfatter tre kompetenceområder: Kronologi og sammenhæng, kildearbejde og historiebrug.

Eleverne skal i faget historie opnå sammenhængsforståelse i samspil med et kronologiske overblik og kunne bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Eleverne skal blive fortrolige med dansk kultur og historie.

Faget samfundsfag omfatter 4 kompetenceområder: Politik, økonomi, sociale og kulturelle forhold og samfundsfaglige metoder.

Eleverne skal i samfundsfag opnå viden og færdigheder, så de kan tage reflekteret stilling til samfundet og dets udvikling. Eleverne skal opnå kompetencer til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund.

Da vi ikke tilbyder kristendomsundervisning og arbejder tværfagligt med historie og samfundsfag inddrager vi religion i kulturfagsundervisningen.

Jeg har undervist klassen siden 6.kl i kulturfag og har derfor et godt kendskab til eleverne og hvad de har arbejdet med. Vi skal arbejde videre indenfor kompetenceområderne i 4 perioder med hver deres overordnede emne i det kommende skoleår:

emne	verden	kultur	demokrati	identitet
kompetence-område	historie Vi arbejder med historiebevidsthed og kronologi vi ser på de 29 kanonpunkter vi arbejder med Danmark i verden	politik vi arbejder med politik i Europa aktuelle emner som fx Brexit	økonomi Vi arbejder med et forløb der hedder pengeugen hvor hele halvfuldmånen er tilmeldt	religion vi arbejder med etik og moral og indsigt i flere forskellige religioner

Faglige mål :

Eleverne skal blive bedre til at danne deres egen mening og kunne diskutere og argumentere bedre i forhold til at tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger og tage stilling til økonomiske problemstillinger og handle i forhold til egen økonomi og samfundsøkonomien og de skal kunne anvende samfundsfaglige metoder.

Sociale og følelsesmæssige mål: Eleverne skal blive bedre til at sætte sig ind i deres egen og andres situation i forhold til sociale og kulturelle forhold og tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

Metoder for undervisningen: der arbejdes hovedsageligt to eller flere sammen så meninger kan udveksles og emnerne kan diskuteres. Med udgangspunkt i tekster, artikler, film, videoklip og dokumentarfilm. Opgaver løses med fremlæggelser som slides, plancher, modeller, rollespil, film, interview, spørgeskemaer.

Evaluerings: Årsplanen er gennemført som planlagt, selvom undervisningen foregik online fra marts-maj 2020 grundet coronavirus, her arbejdede eleverne hjemme og modtog undervisning via classroom.

Skrevet af Jeanne