

## Årsplan Nørrebro Lilleskole

Fag: Dansk

Klasse: 1. klasse

Lærer: Anja Holst

### Introduktion:

Mandag arbejder børnene i Fandangos bogstavlydbog 1. Her er fokus på afkodning, genkende bogstaver og dens lyd, afkode ord, lydere, læse små tekster.

De faglige mål er blandt andet, at børnene skal kunne identificere et bogstav, hvilken lyd og navn det har samt sammensætte lydene, så de bliver i stand til at læse små ord - altså lydere.

Tirsdag arbejder børnene mere kreativt med danskfaget. Vi skal f.eks. arbejde med logbogsskrivning, hvor vi har fokus på det at skrive i hånden, afkode ord fra tavlen og få det ned i logbogen, selv tage stilling til hvad der skal stå i logbogen f.eks. hvad man har lavet i weekenden. Her er også fokus på stavning. Vi skal også arbejde med foldebog som hænger sammen med litteraturundervisningen i forhold til arbejdet med Kim Fupz Åkesons forfatterskab.

Om tirsdagen starter vi altid undervisningen med Stjernestund, hvor klassen læser stillelæsning i ca. 5 min. Hver gruppe får udleveret en stak udvalgte bøger på deres niveau og der læses i hele 5 min. Hvis man bliver færdig med en bog, lægger man den blot i midten af bordet og en anden vælges.

Når en ny årstid begynder arbejder vi med årstidsrap, hvor børnene skal lave deres egen rap i makkerpar eller små grupper.

Torsdag og fredag; her arbejder vi med litteraturundervisning i Fandango Grundbog 1 og arbejdsbog 1. Alle børnene i 1. klasse får endvidere udleveret A2-bogen, som er en ekstra grammatikbog, som de kan arbejde i, hvis man bliver hurtigt færdig.

Litteraturundervisningens faglige mål er, at klassen gennem samtaler skal blive gode til lytte til hinanden, få og modtage respons.

De skal blive gode til at følge med i en tekst, når vi læser op fra skærmen eller når de læser i små grupper.

Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5
Emne: "Ind i litteraturens verden..." - om skøn- og faglitteratur	Emne: "Du og jeg" - om venskab	Emne: "Helt fantastisk!" - om fantasy-genren	Emne: "Det er så klamt med den trolld!" - om eventyr-genren	Emne: "Ud i det blå med Egon Mathiesen!" - om Egon Mathiesens forfatterskab
Tekster: Vi arbejder med "Vitellos verden" af Kim Fupz Aakeson samt små fagbøger	Tekster: "Venskab" af Anthony Browne "Snabels Herbarium" af Christina Weise og Rasmus Bregnhøi Evt. "Krapyl" af Kim Fupz	Tekster: "Jeg tar et stykke kridt" af Halfdan Rasmussen "Silkesød" af Gro Dahle og Svein Nyhus "Rejsen til Gud" af Louise Jensen og Otto Dickmeiss "En lys nat" af Bente Olesen Nyström	Tekster: "De tre Bukke-Bruse i Badeland" af Bjørn F. Rørvik og Gry Moursund "Den standhaftige tinsoldat" af H.C. Andersen "Guldblyanten og saksen" af Thorstein Thomsen	Tekster: "Aben Osvald" og "Fredrik med bilen" af Egon Mathiesen
Mål: Vi arbejder med læsning, sprogforståelse, tekstforståelse, sammenhæng, fremstilling, respons, serien som genre, brev som genre.	Mål: Vi arbejder med læsning, persongalleriet i historierne, samspillet mellem ord og billede i en billedbog, perspektivering til eget liv, virkelighed vs. fantasi og hvad er nonsens.	Mål: Vi arbejder med læsning, fantastiske fortællinger, fantastiske figurer, magiske redskaber, teksttypen "berettende tekst", rim og haiku-digte, det kunstneriske sprog vs.. talesprog og persongalleriet i historierne.	Mål: Vi arbejder med læsning, eventyr-genren, eventyr-reglerne, tingseventyr, genfortælling med stemmevariation, opbygning af eventyr, fra gammelt til moderne, tingseventyr, personerne, animationsfilm mv.	Mål: Vi arbejder med læsning af de forskellige tekster af Egon Mathiesen og hans forfatterskab, om hovedpersoner, bipersoner, billederne, stemning, rim og gentagelser som virkemiddel,, samspillet mellem billeder og tekst, komposition ro-uro-ro og persongalleriet.
Hvordan arbejder vi: Eleverne skal blandt andet lære om hovedpersonen, bipersoner, personernes sprog, teksters sprog f.eks.	Hvordan arbejder vi: Eleverne skal lære om forskellige slags venskaber, hvordan venskaber kan berige ens verden,	Hvordan arbejder vi: Eleverne skal lære om fantasi-genren. Om overnaturlige væsner, magiske redskaber,	Hvordan arbejder vi: Eleverne skal arbejde med eventyrsreglerne og arbejde med at genkende emnet fra 0. kl. Vi bygger ovenpå.	Hvordan arbejder vi: Eleverne bliver præsenteret for hvordan billedbøger så ud i gamle dage. Så vi sammenligner med dem vi

<p>replikker, historiens opbygning, litterære figurer mv.  Eleverne skal blandt andet lave deres egen foldebog, hvor der er fokus på begyndelse, midte og afslutning. Tekst og billeder skal hænge sammen.  Herudover kommer børnene eleverne også til at udvikle deres ordkendskab.  Børnene kommer til at arbejde med forskellen på skøn- og faglitteratur og hvordan de kan bruges forskelligt.</p>	<p>komposition - hvordan historier kan opbygges.  Eleverne skal blandt andet lave deres eget herbarium og vi skal også lave vores egen film om venskab hos FilmX.</p>	<p>fantastiske fortællinger....  De skal blandt andet skrive deres egen fantasy-historie på computer.</p>	<p>Eleverne kommer i dette forløb til at skrive deres eget eventyr i makkerpar på computer samt vi dramatiserer forskellige udvalgte eventyr.</p>	<p>kender fra i dag.</p>
--	---	---	---	--------------------------

### **Sociale og følelsesmæssige mål for klassen:**

Klasseledelse; i 1. klasse har vi gruppeborde, hvor børnene sidder sammen i grupper på fire. Det er også gruppebordene som fungerer som dukse. Gruppen dukser hver dag efter den sidste lektion. Der er fire opgaver; tørre borde af, feje med stor kost, feje med lille kost og gå ned med skrald. Det er duksenes opgave at hjælpe hinanden i fællesskab selvom man har et hovedansvar for det, man er sat på. Ingen er færdig før alle er færdige. Tre dage om ugen er der en voksen som er duksevagt, der kan være behjælpelig, hvis der opstår konflikter eller andet. Børnene skal kunne samarbejde om dukseopgaverne og tage ansvar for egen og fælles oprydning. Duksene optjener point for flot udført arbejde. Alle klasser i Stjerneskuddet konkurrerer om, hvem der optjener flest stjerner, da det udløser en hyggedag for klassen.

Børnene sidder ved gruppeborde med fire børn i hver gruppe. Her vælges også en bordformand hver gang vi skifter pladser. Det vil sige hver 6. uge. Bordformandens opgave er f.eks. at hente/sætte på plads..... sakse, papir, lim, frilæsningsbøger mv.

I klassens time er der fokus på det sociale. Det kan være maktermassage, makkerlege, rundkredssnakke, hvor vi taler om klassens sociale liv. Børnene skal lære at tage medansvar i klassens legeregler og efterleve dem. De skal hjælpes til at have fokus på god klassetrivsel, hvor vi respekterer hinanden, lytter og hjælper hinanden.

En gang om måneden, i en hel uge, har vi fælles legegrupper i Stjerneskuddet. Grupperne består af børn fra 0. 1. og 2. klasse. Legegrupperne spiser frugt sammen, så de kan aftale, hvad de skal lege i frikvarteret (10-pausen).

Vi holder også fælles møde en gang om måneden for hele Stjerneskuddet, hvor klasserne på skift er ordstyrer.

Hver tirsdag har vi legegrupper i klassen, hvor deres navne trækkes "op af hatten" så de bliver blandet i grupper hver uge. Legegruppen spiser frugt sammen, så de kan aftale, hvad de skal lege i frikvarteret (10-pausen).

### **Kulturteknikker/metode for undervisningen:**

Læreren gennemgår dagen, hvor planen skrives på tavlen. Børnene fortæller hvilken dag, dato, årstal og årstid det er.

Dagen gennemgås med hvilke fag, vi skal have. Der sættes lamineret brikker med tegninger og navn på fag på planen på tavlen.

Læreren gennemgår, hvad der skal arbejdes med i timen. Herefter arbejdes der enten individuelt, i grupper eller i makkerpar. Der kan være fælles snakke i klassen, hvor børnene byder ind ved at række hånden op.

Hvis der er for meget larm i klassen bruges strategien at klappe, hvor børnene skal klappe samme takt, dette gentages til der er ro.

Der kan også arbejdes med andre metoder, såsom at der skrives stjerner på tavlen, når klassen har været rolige i en time. Sådan kan de optjene stjerner, som så også udløser en hyggedag for klassen.

