

I det musikalske dannelsesværksted skal vi med udgangspunkt i de for året overordnede temaer arbejde med grundlæggende forståelse for musik samt de grundlæggende forudsætninger for at skabe og spille musik. Vi vil arbejde tæt sammen med Galaksens musikværksted (Altså mit værksted) hvor den praktiske musikalske udfoldelse får frit løb, således at vi i Stjerneskuddets værksted vil have fokus på en mere kulturel og dannende tilgang til musikken. Vi skal dykke ned i forskellige musikalske stilarter lige fra folkemusikken til verdensmusik og over til den rytmiske samtidsmusik med alle de kulturelle og relevante aspekter, der gør sig gældende.

IDENTITET	VERDEN	KULTUR	DEMOKRATI
<p>Hvad skal vi lære:</p> <p>Vi arbejder med forskellige musikkulturer og subkulturer inden for forskellige genrer som fx. hiphop, jazz, gospel</p>	<p>Hvad skal vi lære:</p> <p>Et stor del af timerne i denne periode, vil vi tage udgangspunkt i den vestlige/europæiske musik med afsæt i den klassiske musik hvor vi skal lære om symfoniorkesteret og opera.</p> <p>Vi skal også lære om nogle af de store klassiske komponister som Mozart og Beethoven og nyere musik med klassiske undertoner af komponister som John Williams og Hans Zimmer.</p> <p>Vi skal også udforske den rytmiske musik rundt om i verden, hvor vi vil dykke ned i folkemusik traditioner fra</p>	<p>Hvad skal vi lære:</p> <p>I denne periode skal vi arbejde med det overordnede forløb “ Musikalske historiefortællinger” hvor musikken er en udtryksform når det kommer til at fortælle historier.</p>	<p>Hvad skal vi lære:</p> <p>Med det overordnede forløb “ Rytisk samtidsmusik” vil vi i tæt samarbejde med musikværkstedet i Galaksen (altså Richards galakseværksted) vil vi i dette forløb udforske det basale rytmiske instrumentarium. Vi skal bl.a lære om de forskellige instrumenters rolle i forskellige rytmiske genrer og forhåbentlig skal vi også prøve at spille på dem. Vi skal også fortsat synge en masse rytmisk musik.</p>

	hele verden, hvor er masser af skæve og sjove rytmer		
<p>Hvordan arbejder vi:</p> <p>Vi skal arbejde med relevant musikhistorie, vi lytte og sætte ord på hvad vi hører og vi skal udfolde os praktisk med sang og dans</p>	<p>Hvordan arbejder vi:</p> <p>Vi skal arbejde med med vores ører, for vi kommer til at lytte til masse klassisk musik og skal øve os i at sætte ord og billeder på det vi hører. Vi skal lære at spille på de mange forskellige percussioninstrumenter man bruger i den latinamerikanske folkemusik. Vi skal lære at synge på spansk og bulgarsk og bruge vores kroppe. Generelt skal vi synge og bruge vores krop og stemme meget på musikværkstedet, og i det her forløb skal vi synge en masse forskellige ting, som vi måske normalt ikke gør.</p>	<p>Hvordan arbejder vi:</p> <p>vi vil bl.a med afsæt i folkevisetraditionen arbejde med skjaldehistorier om Ramund hin Unge og Grev Guncelin. Vi skal dramatisere og tegne og vi skal synge.</p> <p>Vi skal desuden og dykke ned i den allestedsnærværende musicalgenre, og da denne temaperiode glider ind i Galaksens cirkusperiode, vil vi sandsynligvis også komme til at arbejde hen mod cirkusforestillingen med en form for act.</p>	<p>Hvordan arbejde vi:</p> <p>I forhold til sammenspil vil vi tage udgangspunkt i forskellige pædagogiske sammenspilsmetoder med henblik på at præsentere børnene for musiklokalets instrumenter i en musikalsk praksis. Vi vil ligeledes lytte til en masse musik og lære at italesætte det vi hører</p>