

Årsplan for Billedkunst Nymånen – 2022/2023

Fag: Billedkunst, Klasse: Nymånen, Lærer: Helene

Værkstedsfaget Billedkunst består af et ca. 9 uger langt forløb, hvor eleverne lærer at orientere sig visuelt og omsætte denne viden i forståelsen af emnet og i deres eget arbejde med et produkt.

Billedkunstværkstedet er de i 4 små forløb:

Identitet	Verden	Kultur	Demokrati
Forløb: Aboriginal art	Forløb: Skulptur af genbrugsmaterialer	Forløb: Ostevoksskulptur -er med edderkoppetema https://emu.dk/grundskole/billedkunst/billedfremstilling/skulpturforloeb-med-edderkoppetema	Forløb: Tegning og grafik - Linoleumstryk
Fokus: Der arbejdes med den gamle kunstart, som aboriginerne brugte og stadig bruger, når de laver kunst og udsmykning.	Fokus: Der arbejdes med hvordan man ved hjælp af genbrugsmaterialer fra hverdagen kan forvandle skrald til skulptur.	Fokus: Med afsæt i Louise Bourgoise' værk <i>Maman</i> , skal eleverne selv kunne skabe en edderkop i ostevoks og bonsaitråd.	Fokus: Der arbejdes med at skabe et udtryk i linoleumstryk ved brug af skygger og kontraster samt at kunne forudse udsikringernes effekter.
Mål: - Eleven arbejder med forskellige malerteknikker - dot-teknik. - Eleven får indblik i forskellige kunstarter. - eleven lærer om Aboriginals	Mål: - Eleven kan arbejde med rummelige billeder i form af skulpture - Eleven får afprøvet arbejdet med foldeteknikker - eleven	Mål: - Eleven får kendskab til skulpturteknikker og forskellige materialer. - Eleven kan selv skabe en edderkoppeskulptur i ostevoks. -	Mål: - Eleven kan anvende kan fremstille billeder med trykteknikker. - Eleven kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre

og deres tilgang til kunst.	lærer om forskellige udtryk		farver og har viden om grafiske tegne- og trykmetoder.
<p>Hvordan arbejder vi? Vi skal arbejde med dot-art: Maleriet opbygges af prikker. Der skal arbejdes med mønstre og udtryk. Motivet er i første omgang elevernes egen hånd og efterfølgende i australske dyr.</p>	<p>Hvordan arbejder vi? Vi bruger bl.a. rør fra køkkenruller til at folde forskellige udtryksfulde ansigter/masker af. Disse males og dekorerer og der arbejdes med lys-skygge og kulører.</p>	<p>Hvordan arbejder vi? Vi kigger på billeder af <i>Maman</i> og andre fotos og tegner edderkopper. Der introduceres teknikker til, hvordan man laver et skelet af bonsaitråd til sin skulptur. Herefter beklædes skeletet med voks og man konstruerer evt. spindelvæv og fluer til en installation.</p>	<p>Hvordan arbejder vi? Vi fremstiller billeder i linoleumstryk med trykteknikker. Vi bruger skæreredskaber med den rette teknik og lærer om udtryk, skygge og kontrastfarver. Motivet bliver både selvvalgt og en bunden temaopgave.</p>
<p>Materialer: Akrylmaling Tændstikker Vatpinde Kardus i grå og hvid Maskinpap Blyant Viskelæder Sort tusch Baggrundsplade i træ</p>	<p>Materialer: Køkkenrullerør Akrylmaling tuscher Diverse genbrugsmaterialer limpistoler sakse hobbyknive</p>	<p>Materialer: Papir af god kvalitet blyanter og farver.: Bonzaitråd, ostevoks, pap-plader eventuelt beklædt med farvet karton. spindelvæv: Garn og gaffatape.</p> <p>Fluer: små papirfly, hvor vingerne delvist er erstattet med plastik. Papir, plastik, klipsemaskine.</p>	<p>Materialer: Linoleumsplade (10x15cm). Mad-, bage- eller kalkerpapir. Linoleumskniv. Tryksværte. Sværterulle. Glat rullebakke. Linoleumspresker Forskellige slags papir til at trykke på. Passepartout-rammer.</p>

Planen kan ændres løbende

I årsplanen er der taget afsæt kompetencemålene for Billedkunst i henhold til Fælles Mål med de 4 søjler som fundament:

Den fagfaglige søjle

På alle tre trin arbejdes der inden for et af de tre kompetenceområder i henhold til Fælles Mål. Eleverne skal lære at udtrykke sig i plane og rumlige billeder, at forholde sig analytisk til andres og egne værker samt at formidle idéer og holdninger visuelt.

Den sociale søjle

Undervisningen er meget ofte baseret på samarbejde i processen og en løbende kommunikation om egne og andres billeder. Her inspirerer eleverne hinanden som en drivkraft i arbejdet og læringen.

Den kreative søjle

Det innovative og skabende arbejde er en bærende del af undervisningen. Eleverne skal eksperimentere, undersøge, forstå realisere og evaluere og ideudvikle, når de udtrykker sig i billeder.

Den emotionelle søjle

I arbejdet med at udtrykke sig i billeder er det en del af undervisningen at den følelsesmæssige del af læringen bringes i spil. At udtrykke sig, kommunikerer, vurdere og eksperimentere egne og andres billeder, træner eleverne i at skulle forholde sig til egne og andres følelser.

Produkterne udstilles på 2. sal i et par uger, hvorefter eleverne kan tage dem med hjem. Nogle gange inviterer vi andre elever til fernisering på etagen.

Jeg ser frem til et spændende skoleår.

Med venlig hilsen
Helene