

Årsplan Nørrebro Lilleskole 22/23

Fag: Kultur **Klasse:** 5. **Lærer:** Jesper

Introduktion til faget:

I kulturfaget arbejdes der med fagene samfundsfag, religion, og historie.

I 5. klasse er hovedfokus på historie og religion, og samfundsfag tager et bagsæde indtil de senere klassetrin. Derudover følger vi de fastlagte temaer for hele skolen: identitet, verden, kultur og demokrati.

Formålet med kulturfag i Stjerneskuddet og Nymånen er at få kendskab til lokalområdet, Danmark og Skandinavien samt at stifte bekendtskab med det nære og fjerne, vores relationer til hinanden som familie så vel som subkulturer i vores samfund. Målet er ydermere at skabe en følelse af undren og undersøgelseslyst, der skal fordre til vedholdende interesse.

I år følger vi gyldendals online-portal for historie. Undervisningen er derfor struktureret op omkring de overordnede temaer for skolen, som jeg derefter har passet ind i efter emner fra online-portalen.

De forløb, som vi skal nå i løbet af de overordnede temaer er:

Identitet:

- Fag: Historie
- Emne: Christian 4.
- Emne: Skab historiske fortællinger

Verden:

- Fag: Historie
- Emne: Udvandringen til Amerika
- Emne: Romerriget

Kultur:

- Fag: Religion/historie
- Emne: Reformationen
- Emne: Teknologi og opfindelser i middelalderen

Demokrati

- Fag: Religion/historie
- Emne: Kommunikation
- Emne: Kildearbejde

Disse forløb/emner er minimum det vi skal igennem i løbet af temaerne. Jeg efterlader en smule luft i skemaet, for at give mulighed til at vi kan supplere forløb med evt. ture ud af huset eller lign.

Nedenunder er der enkelte problemstillinger og tanker omkring hvert forløb/emne fordelt under temaerne, som vi kommer til at arbejde med. En udførlig oversigt over kompetencemål og -områder kan sendes efter påbud . Til sidst er der en beskrivelse af arbejdsmetoder i faget.

Identitet	Verden	Kultur	Demokrati
<p>Emne: Christian 4.</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvad ved man om Christian 4.?• Hvorfor får Christian 4. stadig stor opmærksomhed?• Hvilken betydning havde Christian 4. i sin samtid, og hvilket billede har vi i dag af ham? <p>Emne: Skab historiske fortællinger</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvad kendetegner historiske fortællinger?	<p>Emne: Udvandringen til Amerika</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvilke forhold i Danmark gjorde, at tusindvis af mennesker udvandrede til Amerika?• Hvad var det i Amerika, der fik mange til at indvandre til landet?• Hvordan klarede indvandrerne sig i Amerika? <p>Emne: Romerriget</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvad kendetegnede livet i Romerriget?	<p>Emne: Reformationen</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvad betød det, at Danmark blev protestantisk?• Hvorfor skiftede man fra den ene form for kristendom til en anden?• Hvad er en protestant? <p>Emne: Teknologi og opfindelser i middelalderen</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvilke opfindelser og ny teknologi blev taget i brug i middelalderen?	<p>Emne: Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvad har nye former for kommunikation betydet for samfundet?• Har kommunikationsværktøjer ændret samspillet mellem mennesker i verden?• Hvordan er mulighederne for kommunikation i fremtiden? <p>Emne: Kildearbejde</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvilke forskellige kildetyper findes der?

- Hvad er forskellen mellem levet og fortalt historie?
- Hvordan er historiske fortællinger påvirket af deres tid og forfatter?

- Hvem var kejser Augustus, og hvorfor var han en vigtig person i fortællingerne om Romerrigetets historie?
- Hvorfor faldt Romerriget?

- Hvordan ændrede opfindelser og ny teknologi middelalderens samfund?
- Hvordan har synet på middelalderen ændret sig i tidens løb?

- Hvordan anvendes kildekritiske begreber til at analysere historiske kilder?
- Hvad er formålet med bestemte historiske kilder?

Arbejdsmetoder i faget:

Undervisningen i kultur foregår både individuelt, i par, i grupper og i classesammenhæng. Eleverne arbejder med computere, og med printet materiale, som jeg udleverer. I klassen anvendes interaktive whiteboards, projektorer og andre digitale læremidler. Vi kommer til at se film, læse kilder, analysere billeder, lytte til lydspil og på anden vis arbejde med mange forskellige typer af kilder.

Eleverne skal selv formidle og fremlægge i flere af temaerne.