

## Årsplan i Dansk i 4.klasse 2022/2023

Fag: **Dansk** Klasse:**4.klasse** Lærer: **Mercy Mangara**

Jeg skal i skoleåret 2022/2023 fortsat undervise 4. klasse i dansk.

Fandango 4. bliver hovedkilden til litteraturundervisningen og Stav 4, den nye udgave, bliver brugt til en stor del af grammatikundervisningen. Eleverne kender disse materialer, idet de ligger i forlængelse af det, de har arbejdet med sidste år.

Årsplanen er delt op i 4 perioder, hvor vi arbejder med bestemte temaer jævnfør materialet Fandango 4. Vi vil herudover hver uge bruge ca. 2 lektioner på grammatik i Stav 4, læse frilæsning samt anvende supplerende materialer.

Nymånen arbejder med fire overordnede temaer som går igen hele skoleforløbet igennem. Herudover tager undervisningen højde for de 4 søjler som fundamentet for al undervisning.

|                         |                      |                      |                         |
|-------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|
| Periode 1:<br>Identitet | Periode 2:<br>Verden | Periode 3:<br>Kultur | Periode 4:<br>Demokrati |
|-------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Hvad har temaet fokus på?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personkarakteristik og miljø. Forskellige relationer og motiver mellem mennesker og de miljøer de bevæger sig i. Hvilke karaktertræk kan være medvirkende til hvordan mennesker opfører sig og tænker?</li> <li>• Temaet identitet lægger op til refleksion over identitet som et billede på personer og de miljøer de bevæger sig i.</li> </ul> | <p>Hvad har temaet fokus på?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komposition og virkemidler som kilde til indblik i eget og andres liv, tanker og væren i verden.</li> <li>• Temaet verden lægger op til refleksion over den nære omverden og opbygning en af verden en indre såvel som en ydre verden omkring os.</li> </ul> | <p>Hvad har temaet fokus på?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortællere, synsvinkler og tema, hvor forskellige kulturer skildres gennem forskellige personer og der stilles skarpt på temaer, der er relevante i forhold til disse.</li> <li>• Temaet kultur lægger op til eftertanke i forhold til, hvordan historier kan være forskellige alt efter, hvem der fortæller dem. Indblik i de kulturer som skildres i litteraturen</li> </ul> | <p>Hvad har temaet fokus på?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intertekstualitet og kunstnere med demokratiske budskaber. Hvordan spiller forskellige tekster sammen som medspillere i deres samtid, og hvorledes kan forskellige kunstnere udtrykke deres bidrag til demokrati.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Mål:

- Fortolkning - Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Kommunikation - Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.
- Læsning - Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.
- Fremstilling - Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

Mit vigtigste mål for klassen i litteraturlæsningen i danskundervisningen er, at de opnår større viden og glæde ved både at læse og skrive samt får gode oplevelser af forskellige tekster og billeder.

Hvad angår byggestenene i dansk - grammatik og stavning er målet, at eleverne udvikler deres kendskab til ordenes betydningsdele som en stavestrategi, bruger begyndende tegnsætning og kan definere nogle af ordklasserne.

#### Hvordan arbejder vi?

Børn lærer forskelligt, og derfor vil jeg skabe rammer for forskellige arbejdsmetoder, der hjælper dem individuelt til at tilegne sig det danske sprog.

Eleverne skal arbejde i større gruppearbejde, tomandsgrupper og individuelt arbejde. Rollespil, interviewteknik, samtaleteknik, historieskrivning, meddigtning, præsentationer, billedfremstilling, film og højtlesning vil være gennemgående for undervisningen. Derudover vil bevægelse også være implementeret med blandt andet og Dobbeltcirkel og historiecirkel samt andre CL-metoder (samarbejdende læring).

Ændringer kan forekomme.

Vh Mercy