

## Årsplan dansk 6.kl. 2022/2023

Jeg skal fortsat undervise 6.kl. i dansk. Det glæder jeg mig meget til, da jeg har været dansklærer for klassen siden de gik i 4.kl. Dermed har jeg et godt kendskab til deres kunnen, så jeg kan udfordre dem på bedste vis.

Vi skal primært arbejde med Fandango 6 og de tilhørende arbejdsbøger A og B samt sideløbende bruge dansk3-6.gyldendal.dk

Fandango for 6.kl. gør opmærksom på, at mange tekster befinder sig i zonen mellem skøn- og faglitteratur, som kaldes crossover. Vi skal arbejde med 4 overordnede emner med udgangspunkt i Fandango og dansk3-6.gyldendal.dk; men hvor aktuelle temaer, andet stof og den selvstændige læsning kan inddrages.

Fandango består af 10 kapitler, vi tager udgangspunkt i de 4 overordnede emner, hvor der knyttes 2-3 kapitler til hver. Der vil være en aflevering af en skriftlig fremstilling efter hver af de 4 overordnede emner. Desuden skal der læses 2 fælles bøger og 1 selvvalgte bog, som også følges op med en mindre skriftlig opgave.

Stavning og grammatik trænes primært på grammatip.com samt i Dansk Piranahæftet 6.

Skema over de 4 overordnede emner og alle underemnerne eleverne præsenteres for i år:

Identitet	Verden	Kultur	Demokrati
kap.1 type - flad person individ - rund person personfremstilling i rapgenren novellegenren reklamegenren personskildring i elektroniske medier	kap. 3 kompositioner for parallelhistorier i skrevne tekster, computerspil og arkitektur læsestrategi læseteknik, læseforståelses modeller	kap.2 nationalromantikken miljø i genrerne: digt, musikvideo, readymade, essay, foto, dokumentarfilm spoken word	kap.5 jegfortælleren 3.personsfortælleren den alvidende og den personbundne fortæller scenisk fremstilling panoramisk fremstilling dialog
kap.6 motiv og tema fortælle og genfortælle skrivegenre: bagsidetekst, e-mail og nekrolog	læserute i multimodale tekster strategien rollelæsning skrive en reportage	kap.7 intertekstualitet parodi og pastiche faste vendinger neologismer varslers i fiktion symbolik i fiktion	billedbogsmediet kunstnerisk sprog og talesprog hensigtsmæssig søgen på website
kap.8 kendskab til tekster af Cecilie Eken og skrivestil	kap. 4 dialog - direkte tale og indirekte tale tankereferat indre monolog særlige virkemidler i graphic novel genre	kap.9 set-up pay-off klip, krydsklip, parallelklip filmiske virkemidler berettermodellen	kap.10 kendskab til kunstneren Christina Hamre og virkemidler i hendes kunst
Forløb om faglig læsning på dansk3-6.gyldendal. dk	Forløb om kommunikation på dansk3-6.gyldendal. dk	Forløb om Fortolkning på dansk3-6.gyldendal. dk	Forløb om Fremstilling på dansk3-6.gyldendal. dk

Faglige mål: Overordnet mål for danskfaget i henhold til Fælles mål.

Eleverne skal videreudvikle sig indenfor de 4 kompetenceområder læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation.

Sociale, kreative og følelsesmæssige mål: Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Metoder for undervisningen: Vi arbejder individuelt, parvis, mindre og større grupper og hele klassen. Samarbejdet struktureres ofte efter CL-metoden (samarbejdende læring).

Vi arbejder med tekster, film, videoklip, billeder, teater, interviewteknik, fremlæggelser med slides, plancher, film, billeder, rollespil, oplæsning.

Der vil være ture bl.a. til biograf og teater.

NB: Årsplanen er med forbehold for ændringer.

Skrevet af Helene Sidenius Richardt