

Årsplan i Dansk i 5.klasse 2022/2023

Fag: Dansk Klasse: 5.kl Lærer: Helene Sidenius Richardt

Jeg skal i skoleåret 2022/2023 undervise 5. klasse i dansk. Jeg overtager klasselærerfunktionen i klassen dette skoleår, og mit kendskab til klassen har indtil videre kun været gennem AKT-forløb i 3.kl.

De første dansklektioner bruges på at introducere materialerne. *Fandango 5* samt *dansk3-6.gyldendal.dk* bliver hovedkilderne til

litteraturundervisningen og *grammatip.com* bliver brugt til en stor del af grammatikundervisningen. Børnene kender en del af disse materialer, idet de ligger i forlængelse af det, de har arbejdet med i de sidste par år. Der bliver suppleret med dansk stavning og grammatik i ekstrahæftet Dansk Pirana 5.

Desuden går vi i dybden med læseoplevelserne, idet hele klassen læser romanerne *Den hvide konkylie* af Bent Haller til efteråret, *Vildnis og tropehjelm* af Jane Østergaard Madsen og Christina Saldern til vinter og *Dødningsdukken* af Peter Mouritzen til foråret.

Årsplanen er delt op i 4 perioder, hvor vi arbejder med bestemte temaer jævnt over materialet *Fandango 4*. Vi vil herudover hver uge bruge ca. 2 lektioner på grammatik i Stav 4, læse frilæsning samt anvende supplerende materialer.

Nymånen arbejder med fire overordnede temaer som går igen hele skoleforløbet igennem. I årsplanen er der taget afsæt kompetencemålene for Dansk i henhold til Fælles Mål med de 4 søjler som fundament.

Periode 1: Identitet	Periode 2: Verden	Periode 3: Kultur	Periode 4: Demokrati
<p>Hvad har temaet fokus på?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personkarakteristik og miljø. Forskellige relationer og motiver mellem mennesker og de miljøer de bevæger sig i. Hvilke karaktertræk kan være medvirkende til hvordan mennesker opfører sig og tænker? - Temaet identitet lægger op til refleksion over identitet som et billede på personer og de miljøer de bevæger sig i. <p>Forløb om faglig læsning på dansk3-6.gyldendal.dk</p>	<p>Hvad har temaet fokus på?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komposition og virkemidler som kilde til indblik i eget og andres liv, tanker og væren i verden. - Temaet verden lægger op til refleksion over den nære omverden og opbygningen af verden en indre såvel som en ydre verden omkring os. <p>Forløb om kommunikation på dansk3-6.gyldendal.dk</p>	<p>Hvad har temaet fokus på?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortællere, synsvinkler og tema, hvor forskellige kulturer skildres gennem forskellige personer og der stilles skarpt på temaer, der er relevante i forhold til disse. - Temaet kultur lægger op til eftertanke i forhold til, hvordan historier kan være forskellige alt efter, hvem der fortæller dem. Indblik i de kulturer som skildres i litteraturen. - Forløb om fortolkning på dansk3-6.gyldendal.dk 	<p>Hvad har temaet fokus på?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intertekstualitet og kunstnere med demokratiske budskaber. Hvordan spiller forskellige tekster sammen som medspillere i deres samtid, og hvorledes kan forskellige kunstnere udtrykke deres bidrag til demokrati. - Forløb om fremstilling på dansk3-6.gyldendal.dk

Mål:			
<ul style="list-style-type: none">• Fortolkning - Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.• Kommunikation - Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.• Læsning - Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.• Fremstilling - Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.			
<p>Mit vigtigste mål for klassen i litteraturlæsningen i danskundervisningen er, at de kan give udtryk for og opnå større viden og glæde ved både at læse og skrive, samt at de får gode oplevelser af forskellige tekster og billeder.</p> <p>Hvad angår byggestenene i dansk - grammatik og stavning er målet, at eleverne udvikler deres kendskab til ordenes betydningsdele som en stavestrategi, bruger tegnsætning og kan definere de fleste af ordklasserne.</p>			
Hvordan arbejder vi?			
<p>Børn lærer forskelligt, og derfor vil jeg skabe rammer for forskellige arbejdsmetoder, der hjælper dem individuelt til at tilegne sig det danske sprog.</p> <p>Eleverne skal arbejde i større gruppearbejde, tomandsgrupper og individuelt arbejde. Rollespil, interviewteknik, samtaleteknik, historieskrivning, meddigtning, præsentationer, respons, procesorienteret skrivning, billedfremstilling, film og højtlesning vil være gennemgående for undervisningen. Derudover vil bevægelse også</p>			

være implementeret med blandt andet og *Dobbeltcirkel* og *historiecirkel* samt andre CL-metoder (samarbejdende læring).

Ændringer i planen kan forekomme.