

Årsplan Nørrebro Lilleskole

Fag: dansk Klasse: 9.klasse 2022/2023 Lærer: Mille

Introduktion:

Vi vil arbejde med flere forskellige danskfaglige områder i årets løb. Der vil være skriftlige afleveringer undervejs, som fungerer som evaluering på de forløb vi har arbejdet med.

Der tages forbehold for ændringer undervejs.

Periode 1 Identitet	Periode 2 Verden	Periode 3 Kultur	Periode 4 Demokrati
Tema: Identitet og ungdom <ul style="list-style-type: none">- Værklæsning: "Komatøs", af Ronnie Andersen- Tv-serien: SKAM- Moderne ungdomslitteratur, noveller- Forfatterskab: Jesper Wung- Sung- Værklæsning: "13 tynde teenagere", Jesper Wung Sung	Tema: Ondskab <ul style="list-style-type: none">- Spillefilmen: Ondskab- Kortfilmen: Beast- Graphic novels: Maus/ Persepolis- Samtidskunst - bla. Michael Kvium- Julie Nord- Mie Olise - Christian Lemmerz - Marco Evaristti- Podcast: Genstart "Munchausen by internet"	Tema: Danskhed <ul style="list-style-type: none">- Periodelæsning: Romantikken- Danskhed i digte, kunst, musik og noveller- Karen Blixen (forfatterskab fra en anden tid): biografi,- Værklæsning "Babettes gæstebud".- Film: "Babettes gæstebud".- Besøg på Rungstedlund- Sang: H.C. Andersens: "Der er et yndigt land"/Natasha's version- Billeder/malerier: romantikken, Det moderne gennembrud	Tema: At rejse <ul style="list-style-type: none">- Periodelæsning: Det moderne gennembrud, arbejde med tekster og kunst fra tiden- Værklæsning: "Eksil", Jacob Ejersbo- Skriftlig fremstilling kursus- Repetition- Forberedelse til prøven

Lejrskole	Projekt opgave, terminsprøver		Musik og teaterfestival
Skriftlig aflevering: essay, feature	Skriftlig aflevering: reportage, debatindlæg	Skriftlig aflevering: novelle, klumme	Skriftlige og mundtlige prøver

Faglige mål for undervisningen:

Eleverne skal formidle et stof som de selv har tilegnet sig både mundtlig og skriftligt.

Eleverne skal skrive og kunne lave layout i forskellige genrer og være bevidste om forskellen på disse.

Eleverne skal læse forskellige værker, og opnå indsigt i genrer, virkemidler mv. samt analysere, fortolke og perspektivere.

Eleverne skal træne grammatik samt retskrivning i egne tekster samt som øvelser.

Sociale og følelsesmæssige mål for undervisningen:

Eleverne skal give plads til hinanden i klassen så alle kommer til orde, det vil jeg sikre gennem fremlæggelser, rollespil o.lign. så alle kan komme i spil med de evner de alle besidder.

Jeg vil vægte højt, at eleverne generelt set føler sig trygge og hørt, og derfor vil jeg holde individuelle samtaler 1-2 gange årligt, men naturligvis også når der opstår mere akutte behov herfor.

Kulturteknikker/metoder for undervisningen:

Vi vil benytte gruppearbejde, individuelt arbejde, klassesamtaler og fremlæggelser med præsentationer. Vi vil også benytte smartphones til egen filmproduktion samt podcast produktion.

