

Årsplan Nørrebro Lilleskole

Fag: Engelsk

Klasse: 8. klasse 2022/2023

Lærer: Mille Oali

Introduktion:

Undervisningen skal foregå som en dialog mellem læreren og eleverne og derfor foregår, 90 % undervisningen på engelsk i år. Jeg har heldigvis haft klasse så længe i engelsk, at jeg ved, hvem der skal tages hensyn til, og det vil jeg selvfølgelig gøre, således, at alle bliver tilgodeset fagligt i engelsk.

Den daglige undervisning vil være præget af både læse, lytte, tale og skrive metoder. Vi vil primært benytte bogen 'A Piece of Cake 8' (POC) samt supplerende materialer fra online portalen Gyldendal Engelsk. Sideløbende håber jeg, at det er muligt at finde et værk i form af en roman eller novelle på engelsk.

I engelskundervisningen skal vi arbejde med 4 hovedemner: Identitet, verden, kultur og demokrati. Disse 4 temaer går igen i alle fagene på alle klassetrin på Nørrebro Lilleskole. Det betyder ligeledes, at vi ikke bruger vores materialer i kronologisk rækkefølge, men derimod springer vi rundt i bogen i forhold til emnerne.

Identitet	Verden	Kultur	Demokrati
<ul style="list-style-type: none">- You are what you eat (POC, chapter 1)- Nothing succeeds like success (POC, chapter 3)	<ul style="list-style-type: none">- The environment (POC, chapter 5)- Gyldendal: Spot On<ul style="list-style-type: none">- Climate change- Earth Overshoot Day	<ul style="list-style-type: none">- Music - our universal language (POC, chapter 6)- Gyldendal:<ul style="list-style-type: none">- Youth Cultures and subcultures	<ul style="list-style-type: none">- Georgia on my mind (POC, chapter 4)- Gyldendal: Spot On<ul style="list-style-type: none">- Black Lives Matter- Never again!
I dette emne skal vi arbejde med forskellige vinkler på identitetsbegrebet. Herunder, spiseforstyrrelser og forskellige måder at definere begrebet succes. Vi skal læse uddrag fra	I dette emne skal vi arbejde med begreberne: global warming, energy, water supply, hurricanes and pollution.. Vi skal læse om de større naturkatastrofer og de katastrofale konsekvenser for	I dette emne skal vi arbejde med musikkulturen gennem flere årtier. Vi skal igennem hiphoppens oprindelse, Coldplays status som 'band of the decade', Michael Jackson, kendte	I dette emne skal vi arbejde med raceadskillelse i sydstatene, herunder begrebet racisme. Det er et alvorligt emne, men bliver et af emnerne til udtræk i 9. klasse og derfor mener jeg det er relevant

<p>Oliver Twist, arbejde med filmen 'Precious' (hvis eleverne er gamle nok) og lære om kendte personers vej til success, bl.a. Barack Obama, Marilyn Monroe og Caroline Wozniacki.</p>	<p>verden samt læse små fortællinger om livet i en landsby i Indien og hvordan klimaforandringer påvirker andre dele af verden. I forlængelse af dette skal vi se og arbejde med filmen 'Slumdog Millionaire'.</p>	<p>jazzmusikere samt den historiske Woodstock Festival. Vi skal arbejde med filmen 'Ray' og eleverne skal lave en præsentation om 1960'ernes turbulente tid i USA.</p>	<p>allerede at tage hul på her i slutningen af 8. De begreber vi skal kigge nærmere på er: apartheid, KKK, Civil War, MLK jr. m.fl.</p>
--	--	--	---

Faglige mål for undervisningen:

I overensstemmelse med Fælles Mål, skal vi arbejde indenfor de tre kompetenceområder:

1. Mundtlig kommunikation
2. Skriftlig kommunikation, og
3. Kultur & Samfund

Vi skal arbejde med de tre kompetenceområder i alle emnerne i årsplanen.

Den mundtlige kommunikation foregår i alle timerne, da jeg gerne vil fremme den spontane dialog mellem elev/elev og elev/lærer, da det er noget de skal kunne ved udgangen af 9. klasse. Som nævnt, vil hele undervisningen foregå på engelsk. Den skriftlige kommunikation inddrages gennem skriftlige afleveringer, som der vil være mindst 1 af til hvert emne. Derudover vil de skulle skrive flere gange på opgaverne i deres Learners Guide som vi laver i timerne. Undtagen de skriftlige afleveringer, vil svar på opgaver mm. foregå i hånden i deres kladdehæfter. Kultur og samfund er også et kompetenceområde ifølge fælles mål og inddrages i alle emnerne. De tre kompetencer skal derfor ikke forstås som noget vi arbejder med i et bestemt interval, men som kompetenceområder som inddrages i al undervisning i løbet af hele skoleåret.

Grammatik og arbejdet med terminsprøver indgår ikke i denne plan, da det ikke er noget jeg har skemalagt. Vi vil arbejde med grammatikken i små brudstykker, ved at arbejde med ordklasser. Et eksempel kunne være, at vi under Identitet arbejder med 'Verbs' gennem nogle af de tekster vi læser i emnet. Det kunne også være at jeg blev særlig opmærksom på noget efter deres første aflevering som jeg mente vi skulle arbejde med, f.eks. sammensatte ord, brugen af store bogstaver eller at sætte korrekte endelser på adverbier. Terminsprøven finder sted i december måned og vi vil kigge på tidligere FP9 prøver i forbindelse med dette.

Social og følelsesmæssige mål for undervisningen:

Som nævnt, skal vi i år have særligt fokus på samtale, dialog og præsentationer. I de tidligere år er der stor fokus på at læse og skrive, bl.a. for at øge ordforrådet. Derfor skal de i år øve at kunne 'samtale' på engelsk, bl.a. via præsentationer og spontane samtaler. Eleverne skal i år blive bedre til at tale om og diskutere de emner vi arbejder med og øve sig i at udtrykke egne holdninger på engelsk. Vi skal fortsat arbejde med at skabe og udvikle det *trygge klasserum*, da det er essentielt for indlæringen af et nyt sprog i forhold til at turde begå fejl.

Metoder for undervisningen:

I den daglige undervisning skal vi arbejde på mange forskellige måder. Bl.a. i grupper, to og to samt individuelt. Vi skal arbejde med interviewteknikker, åbne diskussioner samt samtaleteknikker, for netop at bevæge os i retning af den spontane samtale på engelsk. Vi skal i højere grad arbejde med analyse af tekster, sangtekster, billeder, reklamer og film samt selvstændigt undersøgende arbejde som fx præsentationer eller skriftlige afleveringer. Vi skal arbejde med forskellige former for free-writing indenfor følgende genrer: brev, reportage, artikel, historie, debatindlæg. Udover dette benytter vi os af rollespil, videoptagelser, plancher og andre produkter fremstillet med og uden brug af IT.