



## Årsplan dansk 1.kl. 2023/2024

Der veksles mellem arbejde med sprogforståelse i litteraturen, samt byggestenene i stavning og læsning - bogstav og lyd.

Rutiner og fokusområder: Stjernestund, læseugler?

- Mandag morgen - Stjernestund og Bogstav/lyd
- tirsdag formiddag - sprogforståelse
- torsdag morgen - Stjernestund og sprogforståelse
- fredag morgen - bogstav/lyd

Arbejdet med elevernes afkodningsfærdigheder er tilrettelagt som særskilt undervisning, der tager afsæt i **Fandango 1 Bogstavlydbog**. Målet er her, at alle elever hurtigt bliver sikre afkodere. Bogstavlydbogen indledes med et repetitionsforløb, hvor eleverne arbejder med læsning og stavning af lydrette og lydnære ord med fokus på bogstavernes lyde. Herefter arbejder eleverne bl.a. med at dele ord i stavelser, med nye **bogstavlydforbindelser** og med at genkende **bogstavfølger**, der optræder i mange ord. De nye færdigheder trænes undervejs i tilpassede læsetekster.

Periode	Tema	Hvad skal eleverne lære?	Hvordan arbejder vi?	Produkter	Evaluering af forløbet
	Læsning, sprogforståelse, korrektur og afkodning - repetition fra 0.kl	Læse: Ord i tekster til klassetrinnet sikkert  Viden om: <ul style="list-style-type: none"><li>- Bogstavernes kontekstbetingede udtaler, stavemåde og betydning af ord i tekster til klassetrinnet,</li><li>- ord og udtryk i instruktioner og opgaver, forskelle og ligheder i ords betydning,</li><li>- bogstav□lydforbindels</li></ul>	Bogstavlydbog s. 5-15	Vi producerer fælles rim og remser på tavlen	.

		<p>er, lydrette og ikke lydrette ords stavemåde,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavemåde og betydning af ord i tekster til klassetrinnet</li> </ul> <p>Identificere ukendte ord i tekst og tale</p> <p>Forstå betydningen af indholdsord i konteksten</p> <p>Stave lette ord og almindelige ord</p>			
	Stavelser	<i>Se ovenstående mål</i>	Bogstav/lydbog s. 16-22	Minitegneserie	
	Simple bogstavlyd-forbindelser	<p><i>Se ovenstående mål</i></p> <p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samspillet mellem tekstens informationer og læserens viden</li> </ul> <p>Kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse</p>	Bogstavlydbog s. 16-29	Huskevokaler tegnes	
	Komplekse bogstavlyd-forbindelser	<p><i>Se ovenstående mål</i></p> <p>Viden om:</p>	Bogstavlydbogen s. 30-35	Vi fremfører en stave-rap	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- måder, vi handler på gennem sprog</li> <li>- sprog i forskellige sammenhæng</li> </ul> <p>Kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse</p> <p>Samtale om, hvad vi bruger sproget til</p> <p>lagttage, at sprog bruges forskelligt afhængig af situationen</p>			
	Stumme bogstaver	<p>Viden om måder vi handler på gennem sprog</p> <p>Forstå betydningen af indholdsord i konteksten</p> <p>Stave lette ord og almindelige ord</p> <p>lagttage, at sprog bruges forskelligt afhængig af situationen</p>	Bogstavlydbog s. 38-58	Skibet er ladet med... i klassen	
	Bogstavfølger	<i>Se ovenstående mål</i>	Bogstavlydbog s.54-61	Vi bager Mi og Mos banankage i køkkenet.	

Sprogforståelse og fiktionskompetence går hånd i hånd, og arbejdet med disse to dimensioner foregår med udgangspunkt i **Fandango 1 Grundbog og Arbejdsbog**. Her arbejdes med moderne børnelitteratur, samtidskunst, arkitektur og andre medier. Enkelte kanontekster indgår også. CL- aktiviteter - strukturer, hvor alle elever er aktive på samme tid.

Periode	Tema	Hvad skal eleverne lære?	Hvordan arbejder vi?	Produkter	Evaluering af forløbet
	Personer, genrer, sprog og komposition	<p>Identificere ukendte ord i tekst og tale</p> <p>Forstå betydningen af indholdsord i konteksten</p> <p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ord og udtryk i instruktioner og opgaver</li> <li>- forskelle og ligheder i ords betydning</li> <li>- fortællende og informerende teksters struktur samt samspillet mellem tekstens informationer og læserens viden.</li> <li>- bogstavets skriveveje og tastaturets opbygning</li> <li>- sprogets opbygning i ord og</li> </ul>	<p><i>Vitellos verden</i> - kap.1</p> <p>CL-aktiverterne: Spørg mig, dobbeltrække og Find makker, Makkerkompas,</p> <p>Dramatisering i grupper. Læse sammen - fælleslæsning, makkerlæsning, individuel læsning.</p> <p>Læseforståelsesmodellerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tankekort</li> <li>- Venn-diagram</li> <li>- Handlingsbro</li> <li>- Tokolonnotat</li> </ul> <p>Makkersamtaler og klassesamtaler - lytte- og taleøvelser, fortællekreds</p> <p>Skrive enkle små sagtekster og fiktive tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tænkeskrivning</li> </ul>	<p>Vitello-hæfte laves individuelt</p> <p>Lav din egen Vitellobog, som udstilles og læses højt i klassen.</p>	.

		<p>sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster.</li> <li>- produkters budskab begyndelse, midte og slutning</li> <li>- enkle sproglige, lydige og billedlige virkemidler</li> <li>- tema, genre, forløb og personskildring</li> <li>- måder vi</li> <li>- handler på gennem sprog</li> </ul> <p>Gengive hovedindholdet af tekster til klassetrinnet</p> <p>Kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse</p> <p>Skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur</p> <p>Skabeloner til at strukturere sit stof disposition og udarbejde enkle tekster med billeder og skrift</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevskrivning</li> <li>- Genfortælling</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Følge forløbet i en fortælling</p> <p>Få øje på sproglige træk og udpege centrale elementer</p> <p>Samtale om, hvad vi bruger sproget til</p>			
	<p>Virkelighed/fantasi, Sprog i tale og skrift, dansk/norsk,  Billedbogen som genre</p>	<p><i>Se ovenstående mål</i></p> <p>Lege med sprog, billeder og fortælling</p> <p>Viden om;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enkel poetisk sprogbrug og billeder</li> <li>- måder at begrunde sin opfattelse på</li> <li>- forskelle og ligheder ved enkle danske, norske og svenske ord og udtryk</li> </ul> <p>Udpege centrale elementer</p> <p>Udtrykke egen opfattelse af teksten</p> <p>Improvisere med kropssprog og stemme</p>	<p>Du og jeg - kap. 2 i Fandango</p> <p><i>Se ovenstående aktiviteter</i></p>	<p>Huskevokaler tegnes Ordtog skrives</p> <p>Breve læses højt i klassen</p>	

		forstå lette norske og svenske ord og udtryk			
	Personer, Genrerne fantastisk fortælling, berettende tester, digte (Haiku og Rim)	<p><i>Se ovenstående mål</i></p> <p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enkel disposition</li> <li>- bogstavets skriveveje og</li> <li>- tastaturets opbygning</li> </ul> <p>Udarbejde enkle tekster med billeder og skrift samt enkle tekster med titel, start, midte og slutning</p> <p>Udpege viden om tema, centrale elementer</p> <p>Sætte tekstens tema i relation til eget liv genre, forløb og personskildring</p> <p>Veksle mellem at lytte og at ytre sig</p>	<p><i>Helt fantastisk</i> - kap. 3 i Fandango</p> <p><i>Se ovenstående aktiviteter</i></p>	<p>Vi bager banankage med Mi og Mo</p> <p>Egne små historier læses i makkerpar</p> <p>Haikudigte og rim udstilles i klassen</p>	
	Eventyr, beskrivende tekster, sprog - moderne/gammelt	<p><i>Se ovenstående mål</i></p> <p>Deltage i enkel fortolkning</p> <p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metoder til enkel fortolkning</li> <li>- forskellige måder at</li> </ul>	<p><i>Det er så klamt med den trolde</i> - kap. 4 i Fandango</p> <p><i>Se ovenstående aktiviteter</i></p>	<p>Tegninger af huse á lá Hundertwasser udstilles.</p> <p>Plakat - Tegn og skriv om en person fra et eventyr</p>	



		<p>tale dansk på</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- måder vi handler på gennem sprog</li> </ul> <p>Samtale om klassens variationer af dansk sprog</p>			
		<p><i>Se ovenstående mål</i></p> <p>Formulere undrespørgsmål</p> <p>Viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enkle ideudviklingsmetoder</li> </ul> <p>Følge forløbet i en fortælling</p>	<p><i>Ud i det blå med Egon Mathiesen - kap. 5. i Fandango</i></p> <p><i>Se ovenstående aktiviteter</i></p>	<p>Lav din egen <i>Rullebog</i> og læs den højt for din store ven.</p>	