

Årsplan for danskundervisningen i 3. kl. 2023/24

Periode	Tema	Stav 3	Hvad skal eleverne lære?	Hvordan arbejder vi?	Produkter	Evaluering af forløbet
uge 33	Alternative dage mandag; 1. skoledag (bøger + navneskilte + social leg) tirsdag; portrætter onsdag; tur Fælles i hele Stjerneskuddet		Lære hinanden at kende.	Vi arbejder med identitet, hvem er vi som klasse. Vi laver portrætter og tager en tur ud af huset.	Vi hænger portrætter op i klassen og sætter vores eget præg på klassen.	
uge 33-35	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Personkarakteristik	TJEK IND hver mandag ved indkryds -sige hvordan man har det -evt. hvilket tal man vil arbejde på at få i løbet af ugen (trivselsrunde) Mandag arbejdes der med Stav 3 - stavning, grammatik og skrivning + undersøgende og	Eleverne får i dette forløb kendskab til og kan udtrykke sig om begreberne hovedperson og bipersoner, om ydre og indre karakteristisk, om replikker, om at læse mellem, bag og på linjerne, brugen af tillægsord og billedligt i relation til de læste tekster.	Der læses og høres udvalgte skønlitterære tekster, hvor vi gennem evt. klassesamtaler analyserer. Der arbejdes både individuelt, makkerpar og i grupper med evt. rollefordeling. Der arbejdes med elevproducerede tekster både på skrift og på computer. Der arbejdes med drama f.eks. Den varme stol.	Eleverne skriver deres egne historier, hvor det lærte anvendes.	

		opdagende elevopgaver. Kan du høre lyde, lær dine ord + diktat Ræven (s. 2 - 5)		Eleverne bidrager til klasesamtalen. Eleverne forsøger at perspektivere til egne holdninger og eget liv.		
Uge 36	Fodbolduge Vi kombinerer fodbold og danskfaget i dansktimerne i denne uge. Fælles undervisning med 2. klassen	Fodbold på skemaet	Vi har sat fodbold på skemaet i denne uge. Elever får en masse sjove, skøre og lærerige oplevelser gennem fodbold i danskfaget.	Kombinere det at spille fodbold med en masse øvelser i dansk. Både læse, mundtligt og skriftligt kommer i spil.	Børnene bliver løbende bedre til at forstå spillets regler og samspil.	Hvilket udbytte har børnene fået af at kombinere fodbold med det danskfaglige?
Uge 37 + 38	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Personkarakteristik	Mandag arbejdes der med Stav 3 - stavning, grammatik og skrivning + undersøgende og opdagende elevopgaver. Lyde der gemmer sig + ord med -d. (s. 6 - 8)	Se ovenstående	Se ovenstående	Se ovenstående	Evalueringside 23 (arb.bog A) Har eleven styr på: Hovedperson + bipersoner. Ydre og indre karakteristik. Replikker. At læse mellem linjerne. Tillægsord.

						Billedlige portrætter.
Uge 39 + 40	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Miljø - tid og sted	Diktat Haren, hvad ender det på og -e-lyd som slutlyd (s. 9, 10 + 11)	Eleverne får i dette forløb kendskab til og kan udtrykke sig om: - miljøbeskrivelser - tids- og stedsangivelser - ords medbetydninger - antonymer og synonymmer - og de skal desuden bruge sanserne i forbindelse med miljøbeskrivelse	Gennem udvalgte historier arbejdes der med tid og sted. Nutiden, fortiden, miljøkarakteristik. Eleverne læser og hører de udvalgte historier. Det kan være samlet i klassen, gruppelæsning, makkerpar eller individuel læsning. Der arbejdes med Haikudigte, hvor sanserne også udfordres.	Der arbejdes med drama ud fra haiku-reglerne. Vi udstiller Haiku-digtene.	
Uge 41	Emneuge for hele skolen "NBL City".					
Uge 42	Efterårsferie					
Uge 43 + 44	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3	Endelse, kort + lang vokal, diktat fasanen (s. 12 - 14)	Se ovenstående	Se ovenstående	Se ovenstående	Evalueringside 37 (Arb.bog A)

	<p>Tema: Miljø - tid og sted</p>					<p>Har eleven styr på: Tids- og stedsangivelser. At læse mellem linjerne. At bruge sanserne. Ords medbetydninger. Antonymer og synonymmer.</p>
<p>Uge 45 - 47</p>	<p>Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3</p> <p>Tema: Komposition</p> <p>I uge 47 bytter vi om på kultur og dansk tirsdag og torsdag, da vi skal på kultur-tur torsdag 23/11 kl. 11.30 - 13.00.</p>	<p>Æ eller E, E eller I + diktat Musen (s. 15 - 17)</p>	<p>”Ild er stærkere end vand”: Målet i dette forløb er, at eleverne får kendskab til og kan benytte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indledning, handling og slutning - handlingsbroen - afsnitsinddeling - eventyrtræk - fagteksters anderledes komposition og at de bliver i stand til at: - skrive overskrifter 	<p>Eleverne arbejder med kompositionsbegrebet indledning, handling og slutning. Vi arbejder med foldebøger, madopskrifter samt gennem udvalgte historier arbejder vi med handlingsbroen og eventyrtræk i forhold til miljø.</p>	<p>Børnene udarbejder handlingsbroer fra historierne, foldebøger og madopskrifter.</p>	<p>Evalueringside 49 (Arb. bog A)</p> <p>Har eleven styr på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indledning, handling og slutning - skrive overskrifter - inddele i afsnit - genfortælle - skrive resumé - eventyrtræk

			- genfortælle - skrive resume			- forskel på komposition
Uge 48	Alternativ uge Fælles i hele Stjerneskuddet					
Uge 49 + 50	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Virkemidler	Navneord + diktat Egernet (s. 18 - 21)	”Jeg vågner en nat”: I dette forløb er målet, at eleverne får kendskab til, kan udtrykke sig om og kan benytte: - bogstavrim - rytme i tekster - beskrivelser	Vi arbejder med opgaver til de udvalgte historier og f.eks. bogstavrim, enderim, sanserne, sammenligninger samt ord der har flere betydninger, der kan bruges som virkemidler i historier.	Der produceres rim og røms, hvor der illustreres til samt klassen øver oplæsning sammen, hvor der er fokus på rytme i teksterne.	
Uge 51 + 52	Juleferie					
Uge 2	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Virkemidler	Navneord i flertal (s. 22 - 24)	Se ovenstående	Se ovenstående	Se ovenstående	Evalueringside 63 (Arb.bog A) Har eleven styr på; - bogstav-, ende- og vokalrim

	Mandag arbejdes der med Stav 3 - stavning, grammatik og skrivning + undersøgende og opdagende elevopgaver.					- rytme i tekster - opbygge spænding i en tekst
Uge 3, 4 + 5	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Fortællere og synsvinkler	Dansk på tværs?	”Prøv om du kan finde mig Mikkel Ræv”: I dette forløb er målet, at eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om: - jeg-fortæller - 3. personsfortæller - synsvinkel	Vi arbejder med at genskrive historier, hvor børnene skal skifte fortællere. Vi øver os på at finde citater i historierne.	Egenproducerede historier med forskellige fortællere	Evalueringside 11+12 (Arb. bog B) Har eleven styr på: - jeg-fortæller - 3. personsfortæller - synsvinkel - gode læseoplevelser
Uge 6	Alternative dage (ons - fredag)					
Uge 7	Vinterferie					
Uge 8, 9 + 10	Torsdag + fredag arbejdes der med	Diktat pindsvinet, tillægsord	”Du er eddermane’me fiffig, du er”	Børnene går på jagt efter de forskellige	Elevproducerede tekster på computer, hvor	Evalueringside 19+20 (Arb.bog B)

	Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Tema	(s. 25 - 28)	I dette forløb får eleverne kendskab til og kan udtrykke sig om: - tema - symbolsk læsning	temaer som historierne indeholder. Når vi arbejder med symbolsk læsning taler vi ind i hvad det egentlig vil sige, da symbolsk læsning ikke skal forstås konkret.	der behandles udvalgte temaer som f.eks. venskab, kærlighed osv. Børnene illustrerer billeder der passer til historien og vi laver en udstilling i klassen.	Har eleven styr på: - Tema - konkret og symbolsk læsning - gode læseoplevelser
Uge 11 + 12	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Intertekstualitet	Diktat odderen, udsagnsord (s. 29 - 32)	I dette forløb får eleverne kendskab til og kan udtrykke sig om:	Ud fra udvalgte historier arbejdes der med handlingsbroen samt nutid og datid og hvad det gør vi historien. Vi arbejder med sammenligninger, ligheder og forskelle i historierne samt øver os i at finde der, hvor teksterne "taler" sammen (intertekstualitet) Endvidere arbejder vi med nemesis og hybrisis.	Børnene laver slide-shows om portrætter af kendte personer, hvor børnene undersøger fakta og laver multimodale tekster på computeren. Slide-shows præsenteres for hele klassen.	

				Her arbejdes også med genren portrætter af kendte personer.		
Uge 13	Påskeferie					
Uge 14	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Intertekstualitet	Diktat storke, stumme bogstaver (s. 33 - 35)	Se ovenstående	Se ovenstående	Se ovenstående	
Uge 15	Emneuge Fælles med hele skolen					
Uge 16	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Intertekstualitet Fredag 19/4-24: Skolens fødselsdag	Ord der driller, diktat laksen (s. 36 + 37)	Se ovenstående	Se ovenstående	Se ovenstående	<p>Evalueringside 27+28 (Arb.bog B)</p> <p>Har eleven styr på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - begreberne hybris og nemesis - ligheder og forskelle mellem tekster - at finde intertekstuelle

						bånd mellem tekster - gode læseoplevelser
Uge 17, 18 + 19	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Hanne Kvist	Egennavne, skrives med stort, en eller to konsonanter + diktat svalen (s. 38 - 43)	I dette kapitel er det målet, at eleverne: - Anvender det, de har lært i de øvrige kapitler - Læser forskellige genrer af den samme forfatter - Får et kendskab til Hanne Kvists skrivestil	Vi undersøger symbolsk og konkret læsning i Hanne Kvists historier. Vi arbejder med hvordan vi forstår tekster på og mellem linjerne. Der arbejdes endvidere med besjæling og billedsprog. Vi stiller spørgsmål til teksten. Vi arbejder med indre scenarier.	Klassen arbejder med at lave et tableau over en situation i historien. Vi arbejder her med tanker og hører dem højt. Elevproducerede tekster, hvor min. en ting er besjælet. I grupper arbejdes der med spørgsmål og svar-teknikker. Der produceres et fællesbillede i grupper, hvor der diskuteres børnenes indre scenarier.	
Uge 20	Lejrskole til Roskilde Danhostel					

	(onsdag - fredag)					
Uge 21	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Hanne Kvist	Sæt ord sammen + diktat mågen (s. 44 + 45)	Se ovenstående	Se ovenstående	Se ovenstående	<p>Evalueringside 47+48 (Arb.bog B)</p> <p>Har eleven styr på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at anvende det, du har lært i de øvrige kapitler - at læse forskellige genrer af den samme forfatter - om Hanne Kvists skrivestil - gode læseoplevelser
Uge 22, 23 + 24	Torsdag + fredag arbejdes der med Fandango Grundbog + arbejdsbog 3 Tema: Der var engang en dreng, som fik en lillesøster med vinger	Kan du huske + diktat svanen (s. 46 - 49)	Med dette kapitel er det målet, at børnene gennem arbejdet med filmen opnår kendskab til; - perspektiv, synsvinkler og billedudsnit og hvad det gør for forståelsen	Vi ser filmen, interviews og filmklip når der analyseres og arbejdes videre med filmen.	Vi arbejder med drama, hvor hver gruppe skal udvælge en scene fra filmen og de skal dramatisere og vise for de andre i klassen.	<p>Evalueringside 55+56 (Arb.bog B)</p> <p>Har eleven styr på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perspektiv - billedudsnit - farver - blikke

	Mandag arbejdes der med Stav 3 - stavning, grammatik og skrivning + undersøgende og opdagende elevopgaver					
--	---	--	--	--	--	--