

Årsplaner på Nørrebro Lilleskole

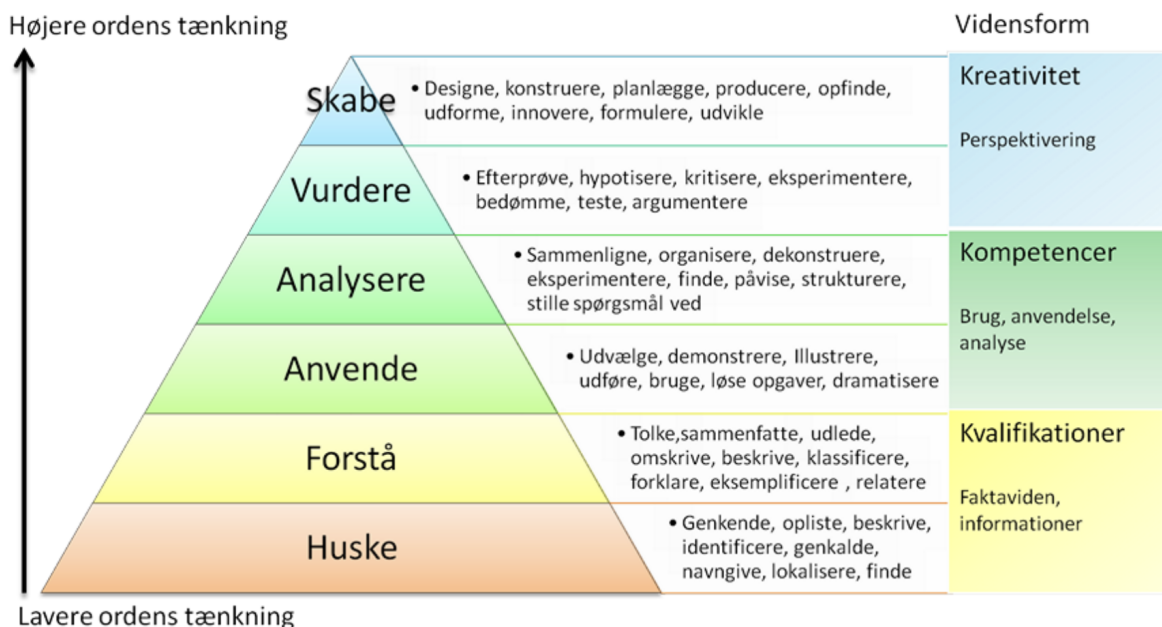
På NBL er det primære formål med årsplaner at give et refleksionsrum og overblik til læreren, så hun er sikker på gennem året at komme rundt om de relevante emner, arbejdsformer, metoder og genrer, som defineret i både skolens og i fagets formål og mål. Derudover kan årsplanen bidrage til at forældrene også får et overblik over årets gang i faget.

Vi er optaget af at vores værdier og undervisningsbegreber afspejles i vores praksis, derfor er lærerne i planlægningen af skoleåret opmærksom på de 4 søjler, defineret i vores faglighedsbegreb [det brede faglighedsbegreb](#)

- Den fag-faglige søjle (fx fagets særegne indhold og metoder)
- den sociale søjle (fx samarbejde og rollefordeling)
- den personlige/følelsesmæssige søjle (fx indsigt i egne følelser og holdninger samt evne til at lytte)
- den kreative søjle (fx det skabende og producerende, den divergente tænkning)

For os er det vigtigt at eleverne ikke kun lærer at kunne gengive andres viden. Vi bestræber os på at klæde eleverne på til at forstå *hvorfor* de skal lære det, og at de også kan *anvende* deres viden og færdigheder.

I sammenhæng læner vi os op af Blooms taksonomi og bruger den som rettesnor i didaktikken og i dialogen med eleverne. Det er ikke et krav at taksonomien skal anvendes eksplicit til alle forløb, men at læreren har den med i sine refleksioner, og at den introduceres i udvalgte forløb over året.



Der laves årsplaner til alle fag på alle trin. Årsplanerne udarbejdes i stikordsform i vores fælles skabelon.

Til det enkelte forløb udarbejdes ugeplaner i Viggo i stikordsform, som udgives senest søndag kl. 12:00

Skabelon til årsplan, samt eksempel

Periode	Tema	Hvad skal eleverne lære?	Hvordan arbejder vi?	Produkter	Evaluering af forløbet
<i>Hvornår arbejder klassen med teamet?</i>	<i>Overskrift</i>	<i>Hvad vil vi godt have at eleverne får ud af forløbene? Målene relaterer sig til de 4 søjler; fag-fagligt, socialt, kreativt/praksisfagligt og emotionelt/personligt</i>	<i>Hvilke aktiviteter/metoder vil vi bruge? Aktiviteter/metoder relaterer sig til de 4 søjler; fag-fagligt, socialt, kreativt/praksisfagligt og emotionelt/personligt</i>	<i>Hvad skal eleverne producere i forbindelse med forløbet. Altså, hvordan viser de deres tilegnet viden og færdigheder. (tjek ind til Blooms taksonomi)</i>	<i>Hvordan gik det? Lærerens vurdering af forløbet - opstod der uforudsete ting? Opstod ikke-målsat indlæring/erkendelse? Hvad viste deres produkter, at de havde lært? osv.</i>
uge 33-38	Welcome to Brooklyn	Eleven har et aktivt sprog for at introducere sig selv Eleven kan omdanne information til sætninger Eleven forstår at det at lave fejl er en del af læreprocessen	Vi arbejder hele året med "Boost 3" med fire børn fra Brooklyn. Materialet har fokus på mundtlig kommunikation og kulturforståelse. Undervisningen foregår hovedsageligt på engelsk med enkelte forklaringer på dansk. Eleverne opfordres til altid at forsøge at formulere sig på engelsk. Vi arbejder hele tiden med en kultur, hvor det at lave fejl er en fordel for læringen.	<ul style="list-style-type: none"> • Mundtlig introduktion af sig selv • Samtale med hele sætninger • Tongue Twister 	
uge 40-44	Our School	Eleven kan udlede information ved at lytte Eleven kan med støtte deltage i en samtale om dagligdag i engelsksproget kultur Eleven kan udtrykke tvivl og undren på engelsk	Vi arbejder med at forstå små historier for og om børn fra engelsksprogede kulturer. I den mundtlige kommunikation har vi fokus på enkle intonationsmønstre ved spørgende sproghandlinger.	<ul style="list-style-type: none"> • Præsentation af elevens egen skoledag • Planlægning af "the perfect school day" 	

uge 45-47	My Favorites	<p>Eleven kan bruge personlige stedord i skriftlige og mundtlige situationer</p> <p>Eleven kan lave en lille mundtlig præsentation med støtte</p>	<p>Vi arbejder med at lytte, spørge og fortælle om favoritter. Alle medbringer en favoritter hjemmefra og præsenterer den kort for klasse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Præsentation af en favorittergenstand hjemmefra 	
uge 49-51	Street Games	<p>Eleven kan kommunikere på i gængse skriftlige formater</p> <p>Eleven kan formulere sætninger på skrift</p> <p>Eleven har en forståelse for grammatisk opbygning af sprog</p> <p>Eleven kan udtrykke egne ønsker og lave planer på engelsk</p>	<p>Vi skal øve os i at læse instruktionerne til en leg på engelsk og prøve at lege den sammen. Vi skal korrespondere med hinanden på tekst, så vi træner at få brugt simple sætninger på skrift.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spille et "streetgame" • Formulere sms'er/chatb eskeder/email på en plakat 	
1-5	Seasons of the Year	<p>Eleven kan deltage i enkle forberedte samtaler om nære emner</p> <p>Eleven har viden om faste vendinger til brug i hverdagsituationer</p>	<p>Vi arbejder aktivt med at udvide det aktive ordforråd inden for temaerne årstider og shopping. Vi arbejder med rim og tongue twisters og opbygger løbende selvsikkerhed og fortrolighed med engelsk udtale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rimleg • Tongue twister • Walk-and-talk-øvelser med nye ord 	

		Eleven kan samarbejde med forskellige klassekammerater			
uge 6-11	Let's Fly Away	<p>Eleven kan udtrykke sig om retning og placering på engelsk</p> <p>Eleven kan give en klassekammerat instruktioner</p> <p>Eleven kan formulere spørgende sætninger</p> <p>Eleven kan læse og udlede information fra små faglige tekster på engelsk</p>	Vi kommer rundt i verden og skal bl.a. arbejde med australsk udtale og ordvalg. Vi skal også øve os i at give instruktioner om retning til hinanden i en forlystelsespark i Sydney. Vi skal arbejde med simple læsestrategier, når der skal læses små fagtekster på engelsk.	<ul style="list-style-type: none"> • Planlægning af et road-trip • Tongue twister • Go fish med spørgsmål og svar 	
uge 12-17	At the Zoo	<p>Eleven kan udnytte ressourcer fra andre sprog</p> <p>Eleven kan tage initiativ til en samtale på engelsk</p> <p>Eleven kan bruge sin mimik og kropssprog som supplement i kommunikation på engelsk</p>	Vi arbejder med repetition af højfrekvente forholdsord og udsagnsord med udgangspunkt i emnet omkring zoologisk have. Vi arbejder også med gættestrategier som adgang til sproget, bl.a. når vi støder på en ord, vi ikke kender udtalen på.	<ul style="list-style-type: none"> - Tongue Twister - Fun facts om dyr 	
uge 18-24	After Dark	Eleven kan give plads til, at andre taler uperfekt	Vi arbejder med Scary Stuff og Halloween. Vi møder fire spøgelser og lytter og fortæller	<ul style="list-style-type: none"> - Egenproduktion af uhyggelige historier 	

		Eleven kan sige alfabetet på engelsk	uhyggelige historier. Vi øver også alfabetet på engelsk og spiller bogstavbingo.	- Bogstavbingo	
--	--	--------------------------------------	--	----------------	--