

# Fagplan for værksteder på Nørrebro Lilleskole

## Fagformål og beskrivelse

I værkstedsundervisningen på NBL ønsker vi at åbne verden for eleverne gennem kunst, kultur og natur via æstetiske læreprocesser. Undervisningen skal inspirere til et større udsyn mod både den lokale og globale verden, hvor værkstedsundervisningen spiller en vigtig rolle i identitetsdannelse og kulturforståelse.

I praksis betyder det, at vi gør brug af kunst, kultur og naturoplevelser som impuls til elevernes egne medskabende praksisfaglige udfoldelser.

Værkstedsfaget skal være sjovt og have fokus på gode oplevelser i et fællesskab, der både kan rumme ro og orden. Det skal nære børnenes skabertrang og give dem et rum til at udtrykke store følelser og udvikle tro på egne evner. Der skabes et rum, hvor der med hænder, krop og hoved bliver gået kreativt til problemløsning.

Værkstederne afholdes i indskoling og på mellemtrinnet, hvor eleverne opdeles i grupper, som roterer i værkstedsundervisningen. Fagudbuddet kan i perioder variere, men vil altid hen over et skoleår dække fagene musik, billedkunst og madkundskab, som også er de tre fag eleverne i 8.klasse kan vælge imellem til deres valgfagsprøve.

### Slutmål:

- **At kunne udtrykke sig praktisk og sprogligt i og om musik, madkundskab og billedkunst**

### Fagenes formål:

**Musikfagets formål:** Musikfaget skal være sjovt og have fokus på gode oplevelser i et fællesskab, der både kan rumme ro og orden. Det skal nære børnenes skabertrang og give dem et rum til at udtrykke store følelser og udvikle tro på egne evner. I musikundervisningen skal eleverne inspireres til at prøve kræfter med og gå dybere på opdagelse i musikkens mange facetter.

Som et led i værkstedsfaget skal faget musik udvikle kompetencer til at opleve og udtrykke sig i og om musik. Eleverne skal deltage aktivt i skabelsen af musik med både stemmer, kroppe og instrumenter og erfare, hvordan musikalsk skabelse i fællesskaber kræver samarbejde og nonverbal kommunikation. Eleverne skal opleve sig selv som en betydningsfuld del af et fællesskab, hvor alle udfylder en rolle og tager og giver den nødvendige plads. Musikfaget skal give plads til indlevelse, vildskab, leg og uforudsete kreative veje.

Undervisningen skal inspirere til et større udsyn mod både den lokale og globale verden, hvor musik spiller en vigtig rolle i identitetsdannelse og kulturforståelse. Undervisningen skal lægge op til samtale om musikkens rolle i historien og samfundet.

#### Indholdsområder/emner:

- Sang
- Rytme
- Dans/bevægelse
- Aktiv lytning og samtale
- Musikkultur
- Sammenspil
- Form
- Teori
- Komposition
- Performance

**Billedkunstoffagets formål:** Billedkunstoffaget skal udvikle elevernes lyst og mod til at udforske og deltage i den kultur, som de er en del af. Gennem billedkunsten vil vi gerne give eleverne mulighed for at producere deres egne værker i form af plane, rumlige og digitale billeder, samt give dem et sprog i forhold til at kunne udtrykke sig om den kultur som omgiver dem både lokalt og globalt. Vi vil gøre aktivt brug af det kulturliv, som er i vores nærområde, og bla. derigennem give eleverne en æstetisk dannelse.

#### Indholdsområder/emner:

- Billedfremstilling:
  - Plane billeder
  - Rumlige billeder
  - Digitale billeder
- Billedkommunikation
- Billedanalyse

#### Metoder:

- Afprøvelse af forskellige udtryksformer
- Udstillinger på skolen
- Besøg på kulturinstitutioner i København

#### Materialer:

- akvarel, akryl, stentøjsler, pap, papir osv.

**Madkundskabsfagets formål:** Formålet med faget madkundskab er at vække og udvikle børns lyst og interesse for madlavning. Dette er med udgangspunkt i egen viden, kultur og baggrund, samt med udgangspunkt i andre madkulturer. Gradvist gennem de forskellige målgrupper bygges der på elevernes forhåndsviden. I Fuldmånen kobles der mere teori på. Eleverne skal udvide deres gastronomiske viden i forskellige kulturer og med forskellige redskaber, råvarer og tilberedningsteknikker og på baggrund af dette udvikle egne opskrifter/retter.

### Indholdsområder/emner:

- Danske råvarer
- Mad fra andre lande
- Årstiderne
- Madlavningsteknikker
- Hygiejne
- Kemi
- Redskabskendskab

### Metoder:

- Eksperimenterer med forskellige råvarer og redskaber
- Udvikling af egne opskrifter
- Samarbejdsopgaver

### Materialer:

- Basale køkkenredskaber
- Basale køkkenmaskiner: blender, håndpisker, minihakker



## Fagplan / undervisningsplan / den røde tråd

		Musik	Billedkunst	Madkundskab
<b>Stjerneskuddet / indskolingen</b>  (bh.kl.- 3.klasse)	Indhold og kompetencer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fællessang:</b> lære nye og gamle danske sange, synge sammen, lære tekster udenad, lære med fagter og danse, synge i kanon, synge i simple stemmer, lave bodypercussion, tale om teksters budskaber, tale om kunstere/forfattere/komponister</li> <li>• <b>Dans/bevægelse:</b> Bevæge sig til forskellig slags musik, fri bevægelse, koreograferet dans, sanglege med bevægelse</li> <li>• <b>Lytte og samtale:</b> Aktiv lytning af forskellige slags musik, sætte ord på tempo, dynamik, forskellige slags instrumenter, stemning, sætte ord på følelser og narrativer, udtrykke et musikalsk indtryk sproglig eller gennem tegning/bevægelse</li> <li>• <b>Sanglege:</b> Leg med musik, bevægelse, sang og instrumenter, samarbejde, følge aftaler, give plads til hinanden, øve sig i at være på, improvisation med</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simple tegneøvelser</li> <li>• Skulptur</li> <li>• Maleri og collage</li> <li>• Billedsamtale samt kendskab til forskellige kunstnere som udgangspunkt for inspiration</li> <li>• Farvelære</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kendskab til basale danske råvarer</li> <li>• introduktion til simple retter med danske råvarer</li> <li>• kendskab til grundredskaber i et køkken</li> <li>• basale tilberedningsmetoder: kogning, bagning, æltning, snitte</li> </ul>

		Musik	Billedkunst	Madkundskab
		<p>stemme, krop og instrumenter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rytme:</b> Puls, simple rytmenoder, klappe/trampe rytmer, rytmeord, bodypercussion, dans i forskellig tempi</li> <li>● <b>Musikkultur:</b> Forståelse af, hvorfor musik lyder forskelligt, introduktion til forskellig slags musik, forskellige genrer, musik fra andre lande, herunder forskellige typer tonearter og rytmearter</li> </ul>		
<p><b>Nymånen / mellemtrinnet</b> (4-6.klasse)</p>	<p>Indhold og kompetencer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sammenspil:</b> Introduktion til musiklokalets instrumenter, lettere, rytmiske sammenspilsnumre med og uden vokal, arbejde med nonverbal kommunikation omkring start, slut, break, formler osv.</li> <li>● <b>Form:</b> forståelse for former i rytmiske genrer, arbejde med forskellige formlers udtryk i sammenspil, analyse af sanges opbygning</li> <li>● <b>Lytte og samtale:</b> Aktiv lytning i forskellige genrer, sætte ord på forskellige udtryksformer herunder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tegning ( lys og skygge)</li> <li>● Grafik ( højtryk, dybtryk)</li> <li>● Skulptur og arkitektur</li> <li>● Maleri og collage med inspiration fra andre kunstnere eller temaer</li> <li>● Digitale billeder- animation</li> <li>● Billedsamtale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Hygiejne:</b> sikkerhed, hygiejne, rengøring og håndtering af råvarer</li> <li>● <b>Madlavning:</b> madlavningsteknikker, afmåling/afvejning, snitning. Fokus på håndtering af kød og grønsager</li> <li>● <b>Sundhed:</b> fokus på sundhed og sundhedsforbedring.</li> <li>● <b>Budget:</b> kort introduktion - udvides i valgfaget</li> </ul>

		<b>Musik</b>	<b>Billedkunst</b>	<b>Madkundskab</b>
		<p>tempo, dynamik, stemning, instruments-besætning, udtrykke sammenhængen mellem musikalsk udtryk og stemning/følelser i musikken</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teori:</b> Forståelse af simple noterede rytmer, forståelse for simpel akkord-opbygning, introduktion til notesystemets opbygning med fokus på praktisk anvendelse i undervisningen</li> <li>• <b>Komposition:</b> Arbejde med forskellige kompositionsformer herunder improvisation, simpel sangskrivning, simpel elektronisk produktion, arrangere simple musikalske udtryk</li> <li>• <b>Performance:</b> Selvstændig præsentation af musikalsk udtryk ved f.eks. live performance eller video</li> <li>• <b>Musikkultur:</b></li> </ul>		
<b>Fuldmånen / udskolingen</b> (7-9.klasse)	Indhold og kompetencer	Beskrivelse kommer i 2024-25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tegning ( lys og skygge)</li> <li>• Grafik ( højtryk, dybtryk)</li> <li>• Skulptur og arkitektur</li> <li>• Maleri og collage med inspiration fra andre kunstnere eller temaer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konkrete råvarer</b> og deres egenskaber i forskellig form (f.eks. tomater, æg, sukker, kylling)</li> <li>• <b>Makronæringsstoffer</b></li> </ul>

		Musik	Billedkunst	Madkundskab
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitale billeder- animation</li> <li>• Billedsamtale og billedanalyse</li> <li>• Reflektere over valg/ fravalg i egne billedproduktioner</li> <li>• Lave udstilling med egne produkter gennem valgfagsårene</li> </ul>	<p><b>og kostråd:</b> sund mad til målgrupper, sundhedskriterier i opskrifter, tilpasse egne opskrifter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Klimamad (kan variere fra hold til hold):</b> industriel fødevarerproduktion, fødevarers bæredygtighed</li> <li>• <b>Bagning:</b> viden om forskellige hævemidler, hævemetoder og dejtyper. Hvordan fungerer forskellige hævemidler og hvorfor</li> <li>• <b>Partering</b> af bl.a. en kylling</li> <li>• <b>Grundteknikker:</b> bagning, kogning, stegning, jævning</li> </ul>